

Title	广饶音系
Author(s)	杨, 秋泽
Citation	神戸市外国語大学外国学研究. 23 p.133-p.142
Issue Date	1991-03
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/18078">https://hdl.handle.net/11094/18078</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 广 饶 音 系<sup>\*</sup>

楊 秋 泽

广饶县位于鲁北平原，北连垦利县，南靠淄博市的临淄区，东接寿光县，东南与益都县相倚，西与博兴县毗邻，东北临莱州湾。总面积约一千五百三十五平方公里，人口五十万零二千人。

广饶秦时属齐郡，西汉始有广饶之称。隋代改称千乘县，隶属北海郡。金熙宗天眷元年改名乐安县，属益都府。元、明、清各代均属青州府所辖。民国初年属胶东道。1914年复称广饶。解放后先后隶属渤海行署、惠民专署、淄博专署、惠民地区，1983年10月划归东营市。今全县辖15个乡镇（12乡3镇），县城在广饶镇。

广饶方音的明显特点是：其一，多数村镇分尖团音；其二，多数村镇无翘舌声母[ʃ]，读[ʃ]为[l]，如“肉”读为“漏”、“然”读为“兰”、“饶”读为“老”等；其三，中古果摄一等字“歌哥棵课河贺”等也读[uo]韵，如“歌”读为“锅”、“课”读为“阔”，“河”读为“活”等。

广饶语音的内部差异主要表现为：其一，中部、南部无[ʃ]声母，读[ʃ]为[l]，北部，东北部少数地方有[ʃ]声母，反映了南、北两地的语音差异；其二，“猪，除，书”和“助，初，梳”两组字的韵母，广饶北部，东部多数村镇分读为[u]、[u]两韵，只有西部少数村镇统读[u]韵，反映了东、西两地的语音差异。

本文记的是广饶南部语音，主要发音合作人是大王镇高清云（37岁，高卜纸村人，干部）。

\* 山东省语言学会，第七次学术年会，交流材料。此次发表，笔者曾略加修改。

## 一、声母

声母二十二个：

p 播布	p' 泼铺	m 磨门	f 佛飞
t 得道	t' 特同	n 拿女	l 拉日耳
ts 资集	ts' 次齐		s 思修
tʂ 知追	tʂ' 吃吹		ʂ 诗税
tɕ 鸡举	tɕ' 欺穷		ɕ 稀休
k 哥贵	k' 科愧	ŋ 安爰	x 喝伙
ϕ 衣屋雨烟弯远			

说明：

1. n 与开口，合口呼韵母拼合时为舌尖中音[n]，与齐齿，撮口呼韵母拼合时为舌面前音[n̟]。如：那 na 奴 nu / 娘 n̟iaŋ 女 n̟y。

2. l 在“如，儿，日”等音节中为舌尖后边音[l̞]，在“拉，肉，流”等音节中为舌尖中边音[l]。例如：如 l̞u 儿 l̞ə 日 l̞ə / 拉 la 肉 lou 流 liou。其中[l̞ə]音节中声母时值较长，韵母较短。

3. ts、ts'、s 与开口，合口呼韵母拼合时为舌尖前音，与齐齿，撮口呼韵母拼合时稍带舌面音色彩。例如：咱 tsā 粗 ts'u 仝 sa / 节 ts̟iə 取 ts̟i'y 修 s̟iou。

4. 北京以[u]开头的零声母字，广饶读作较轻弱的唇齿浊擦音[v]，如：窝 vo 弯 vā 王 van；但“屋五务”等[u]音节字不读[v]声母。为记音简便，本文不另设[v]声母，一律记为零声母，即：窝 uo 弯 uā 王 uan 屋 u。

## 二、韵母

韵母四十个：

a 啊巴	ia 呀家	ua 娃花
ə 车儿	iə 野节	yə 月缺
o 波磨	uo 过哥	yo 药确

ɿ 资思			
ʌ 知诗		ɿ 猪入	
	i 衣基	u 屋助	y 玉女
ɛ 开摆	iɛ 矮解	uɛ 外坏	
ɔ 包高	iɔ 腰交		
ei 北色		uei 威追	
ou 欧扣	iou 忧秋		
ā 安敢	iā 烟先	uā 弯宽	yā 远捐
ē 恩根	iē 因亲	uē 温昆	yē 军晕
aŋ 昂康	iaŋ 央姜	uaŋ 汪筐	
əŋ 亨更	iŋ 英精	uəŋ 翁	
		uŋ 东工	yŋ 拥凶

说明：

1. a 在 a, ia, ua 三韵中为央低元音[A]，在 ā, uā 两韵中为前低元音[a]，在 iā, yā 两韵中为前半低元音[ɛ]，在 aŋ, iaŋ, uaŋ 三韵中为后低元音[ɑ]。

2. ə 与 tɕ, k 两组声母拼合时为不圆唇后半高元音[ʏ]，在音节 iə、yə 中为不圆唇前半高元音[e]，在音节 t'ə、lə 中为央元音[ə]。

3. 中古遇摄合口韵与“知、章”两组声母拼合时，韵母为舌尖后圆唇元音[ɿ]，与“庄”组声母拼合时，韵母为舌面后高圆唇元音[u]。例如：猪、著、煮 tɕu 除、处 tɕ'u 书 ɕu / 助 tɕu 初 tɕ'u 梳 ɕu。北京[ɿu]音节字，广饶读为[lɿ]，韵母也是[ɿ]，例如：“如、入、儒、辱、乳、汝”等。

4. 中古江摄觉韵、宕摄藥韵部分入声字，广饶话今读[yɔ]韵母，如：岳、约、药 yo / 觉 tɕyo / 确 tɕ'yo / 学 ɕyo。

### 三、声调

声调四个：

阴平 ↓213 诗梯居衣威灯蒸识滴秃一职

阳平 \53 时题渠移围棉灵石笛局白舌

上声 755 使体举椅伟等领堵委免老有

去声 ↓31 是替巨意位竟令灭岳日入月

说明：

1. 阴平为低降升调，曲折度稍大；阳平为高降调；上声为高平调，时值较短，尾音稍上扬；去声为中降调。

2. 古入声字，清入多归阴平，如“识滴秃一职”等；全浊入归阳平，如“石笛局白舌”等；次浊入归去声，如“灭岳日入月”等。

#### 四、双音词语连读变调

##### (一) 前音阴平的变调

前一音节是阴平的，在阴平前变为24，在阳平、上声、去声前变为212，在轻声前部分变212，部分变21。

##### 1. 阴平+阴平 (213+213→24+213)

阴天  $i\epsilon_{24}^{213}$   $t'i\dot{a}_{213}^{213}$  公司  $ku\eta_{24}^{213}$   $s\eta_{213}^{213}$

音节  $i\epsilon_{24}^{213}$   $tsia_{213}^{213}$  发生  $fa_{24}^{213}$   $\xi\eta_{213}^{213}$

##### 2. 阴平+阳平 (213+53→212+53)

阴平  $i\epsilon_{212}^{213}$   $p'i\eta^{53}$  天堂  $t'i\dot{a}_{212}^{213}$   $t'a\eta^{53}$

花白  $xua_{212}^{213}$   $pei^{53}$  发明  $fa_{212}^{213}$   $min^{53}$

##### 3. 阴平+上声 (213+55→212+55)

阴雨  $i\epsilon_{212}^{213}$   $y^{55}$  天理  $t'i\dot{a}_{212}^{213}$   $li^{55}$

生产  $\xi\eta_{212}^{213}$   $t\zeta'a^{55}$  铁板  $t'i\dot{a}_{212}^{213}$   $p\dot{a}^{55}$

##### 4. 阴平+去声 (213+31→212+31)

天气  $t'i\dot{a}_{212}^{213}$   $t\zeta'i^{31}$  花布儿  $xua_{212}^{213}$   $pur^{31}$

生肉  $\xi\eta_{212}^{213}$   $lou^{31}$  失业  $\xi l_{212}^{213}$   $i\dot{o}^{31}$

##### 5. 阴平+轻声

A. 213+轻→21+轻

张家 tɕaŋ<sup>213</sup> ka· 刀子 tɔ<sup>213</sup> tsɿ·

B. 213+轻→212+轻

骨头 ku<sup>212</sup> t'ou· 媳妇 si<sup>212</sup> fu·

(二) 前音阳平的变调

前一音节是阳平的，在阴、阳、上、去四声前不变调，在轻声前变44调。

1. 阳平+阴平 (53+213 不变)

毛巾 mɔ<sup>53</sup> tɕiɛ<sup>213</sup> 文法 uɛ<sup>53</sup> fa<sup>213</sup>

留心 liou<sup>53</sup> siɛ<sup>213</sup> 鱼缸 y<sup>53</sup> kaŋ<sup>213</sup>

2. 阳平+阳平 (53+53 不变)

毛驴 mɔ<sup>53</sup> ly<sup>53</sup> 油门儿 iou<sup>53</sup> mɛr<sup>53</sup>

文明 uɛ<sup>53</sup> miŋ<sup>53</sup> 渔民 y<sup>53</sup> miɛ<sup>53</sup>

3. 阳平+上声 (53+55 不变)

毛纺 mɔ<sup>53</sup> faŋ<sup>55</sup> 流水 liou<sup>53</sup> ɕuei<sup>55</sup>

牛奶 niou<sup>53</sup> nɛ<sup>55</sup> 渔港 y<sup>53</sup> kaŋ<sup>55</sup>

4. 阳平+去声 (53+31 不变)

毛裤 mɔ<sup>53</sup> k'u<sup>31</sup> 留念 liou<sup>53</sup> niã<sup>31</sup>

忙乱 maŋ<sup>53</sup> luã<sup>31</sup> 鱼刺 y<sup>53</sup> ts'ɿ<sup>31</sup>

5. 阳平+轻声 (53+轻→44+轻)

娘家 niaŋ<sup>53</sup> ka· 爷爷 iɔ<sup>53</sup> iɔ·

头发 t'ou<sup>53</sup> fa· 毛病 mɔ<sup>53</sup> piŋ·

(三) 前音上声的变调

前一音节是上声的，在阴、阳、去前不变调，在上声前变阳平，在轻声前一部分变212，一部分则变24。

1. 上声+阴平 (55+213 不变)

老师 lo<sup>55</sup> ɕl<sup>213</sup> 小雪 siɔ<sup>55</sup> syɛ<sup>213</sup>

火车 xuo<sup>55</sup> tɕ'ɛ<sup>213</sup> 打通 ta<sup>55</sup> t'uŋ<sup>213</sup>

2. 上声+阳平 (55+53 不变)

小寒  $\text{si}^{55} \text{xã}^{53}$       海洋  $\text{xɛ}^{55} \text{iaŋ}^{53}$   
普及  $\text{p'u}^{55} \text{tɕi}^{53}$       口服  $\text{k'ou}^{55} \text{fu}^{53}$

3. 上声+上声 (55+55→53+55)

小暑  $\text{si}^{55} \text{ɕu}^{55}$       海米  $\text{xɛ}^{55} \text{mi}^{55}$   
起码  $\text{tɕ'i}^{55} \text{ma}^{55}$       土改  $\text{t'u}^{55} \text{kɛ}^{55}$

4. 上声+去声 (55+31 不变)

火箭  $\text{xuo}^{55} \text{tsiã}^{31}$       晚报  $\text{uã}^{55} \text{pɔ}^{31}$   
打猎  $\text{ta}^{55} \text{liã}^{31}$       土布  $\text{t'u}^{55} \text{pu}^{31}$

5. 上声+轻声

A. 55+轻→212+轻

姐姐  $\text{tsiã}_{212}^{55} \text{tsiã}^{\cdot}$       娘娘  $\text{lɔ}_{212}^{55} \text{nian}^{\cdot}$

B. 55+轻→24+轻

早晨  $\text{tsɔ}_{24}^{55} \text{tɕ'i}^{\cdot}$       野鹊  $\text{iã}_{24}^{55} \text{tɕ'i}^{\cdot}$

ㄟ 前音去声的变调

前一音节是去声的，在阴、阳、上声不变调，在去声前变212，在轻声前变

44.

1. 去声+阴平 (31+213 不变)

下乡  $\text{ɕia}^{31} \text{ɕian}^{213}$       大叔  $\text{ta}^{31} \text{ɕu}^{213}$   
教师  $\text{tɕio}^{31} \text{ɕl}^{213}$       气功  $\text{tɕ'i}^{31} \text{kun}^{213}$

2. 去声+阳平 (31+53 不变)

上学  $\text{ɕan}^{31} \text{ɕyo}^{53}$       下棋  $\text{ɕia}^{31} \text{tɕ'i}^{53}$   
对联  $\text{tuei}^{31} \text{liã}^{53}$       制服  $\text{tɕl}^{31} \text{fu}^{53}$

3. 去声+上声 (31+55 不变)

下雨  $\text{ɕia}^{31} \text{y}^{55}$       妇女  $\text{fu}^{31} \text{ny}^{55}$   
信纸  $\text{siẽ}^{31} \text{tɕl}^{55}$       面粉  $\text{miã}^{31} \text{fẽ}^{55}$

4. 去声+去声 (31+31→212+31)

下放  $\text{cia}_{212}^{31} \text{fan}^{31}$       庙会  $\text{mi}_{212}^{31} \text{xuei}^{31}$

信号  $\text{sie}_{212}^{31} \text{xo}^{31}$       对立  $\text{tuei}_{212}^{31} \text{li}^{31}$

# 5. 去声+轻声 (31+轻→44+轻)

道家  $\text{t}_{31}^{31} \text{t}^{\text{qia}}$       浪头  $\text{lan}_{31}^{31} \text{t'ou}$

垫子  $\text{ti}_{31}^{31} \text{ts}$       月亮  $\text{y}_{31}^{31} \text{lian}$

## 五、韵母儿化

儿化韵	原韵	例	词	儿化韵	原韵	例	词
ar	a	刀把儿	号码儿	u	u	小树儿	小猪儿
iar	ia	豆芽儿	小虾儿	er	e	鞋带儿	小孩儿
uar	ua	牙刷儿	鸡爪儿	ā	ā	小摊儿	花篮儿
ər	ə	小车儿	打折儿	ier	ie	小鞋儿	小街儿
	o	山坡儿	泡沫儿	iā	iā	花边儿	小眼儿
iər	iə	树叶儿	菜碟儿	uer	ue	碗筷儿	打拐儿
uər	uo	干活儿	小盒儿	uā	uā	小罐儿	拐弯儿
yər	yə	喜鹊儿	小雪儿	yər	yā	小院儿	圆圈儿
	yo	药儿	小学儿	ər	ɔ	小刀儿	棉袄儿
er	ɿ	认字儿	细丝儿	iər	iə	树苗儿	小调儿
	ɿ	好事儿	白纸儿	our	ou	小扣儿	小周儿
	ei	方格儿	宝贝儿	iour	iou	长袖儿	加油儿
	ē	书本儿	小门儿	yr	y	小雨儿	有趣儿
ier	i	小鸡儿	地皮儿	ar/ār	aŋ	帮忙儿	画杠儿
	iē	皮筋儿	手印儿	iar/iār	iaŋ	小羊儿	发亮儿
uer	uei	墨水儿	小鬼儿	uar/uār	uaŋ	小窗儿	小王儿
	uē	车轮儿	布纹儿	ər/ēr	əŋ	小凳儿	水坑儿
yer	yē	合群儿	白云儿	iər/iār	iŋ	小钉儿	树影儿
ur	u	小五儿	牛犊儿	uər/uēr	uəŋ	小瓮儿	



uŋ 小洞儿 小葱儿

ȳr

yŋ

小熊儿

说明：

1. 广饶方言四十个韵母都能儿化，儿化后合并为二十八个儿化韵母。

2. 韵母儿化时有的会出现较微的闪音，其规律大致是：

A. 齐齿，撮口呼韵母儿化时，介音 i, y 后面有轻闪音。例如：

衣儿 i<sup>r</sup>er<sup>213</sup> (前一个r表示闪音，下同)

叶儿 i<sup>r</sup>ər<sup>31</sup> 院儿 y<sup>r</sup>ər<sup>31</sup> 云儿 y<sup>r</sup>er<sup>53</sup>

B. 开口、合口呼韵母与 t、t'、ts、ts'、s 声母拼合时，声母后常有轻闪音。例如：

豆儿 t<sup>r</sup>our<sup>31</sup> 天儿 t<sup>r</sup>ər<sup>213</sup> 枣儿 ts<sup>r</sup>ər<sup>55</sup>

错儿 ts<sup>r</sup>uər<sup>31</sup> 丝儿 s<sup>r</sup>er<sup>213</sup>

3. 少数 l 声母字儿化时，l 声母变为 l̥ 声母，韵母属齐齿、撮口呼的也随之变为对应的开口、合口呼韵母。例如：

楼儿 l̥our<sup>53</sup> (←lou<sup>53</sup>) 轮儿 l̥uer<sup>53</sup> (←luē<sup>53</sup>)

小刘儿 l̥our<sup>53</sup> (←liou<sup>53</sup>) 驴儿 l̥ur<sup>53</sup> (←ly<sup>53</sup>：与“如 l̥<sup>53</sup>”音同)

4. 后鼻韵母 aŋ, iaŋ, uaŋ, əŋ, iŋ, uəŋ, uŋ 等儿化时都丢失韵尾 ŋ，出现主要元音鼻化并卷舌或不鼻化而卷舌的两可读音，例如：

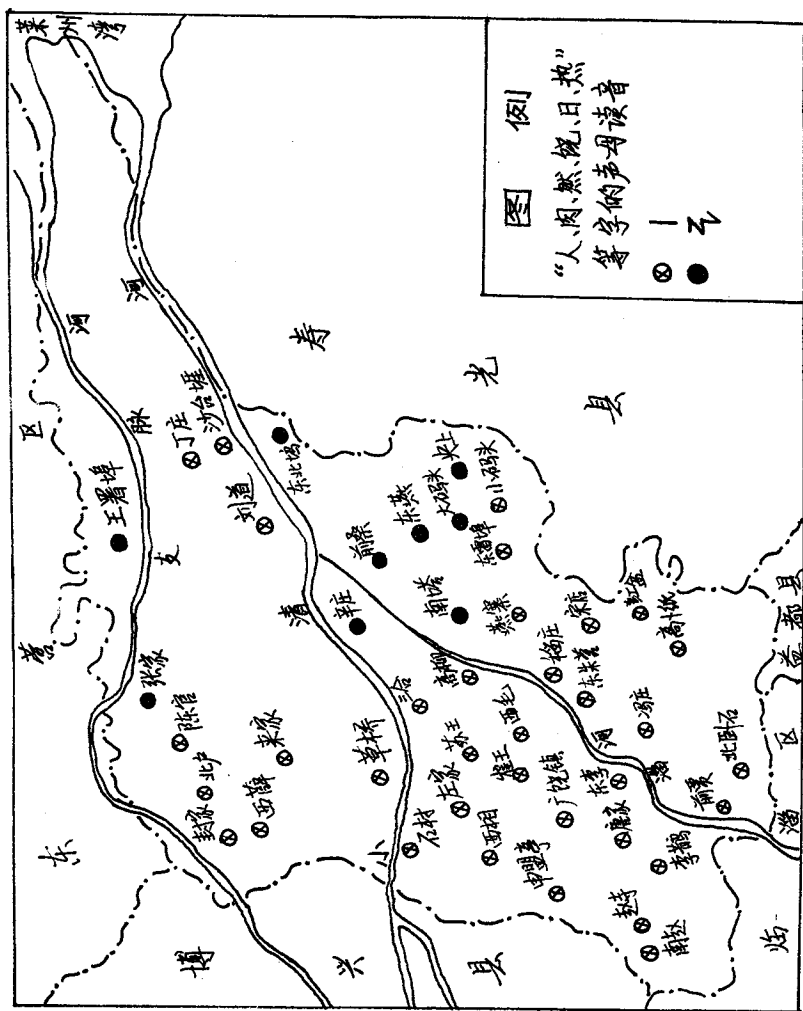
杠儿 kar<sup>31</sup> / kār<sup>31</sup> 庄儿 tɕuar<sup>213</sup> / tɕuār<sup>213</sup>

瓮儿 t'ər<sup>31</sup> / t'ār<sup>31</sup> 影儿 i'ər<sup>55</sup> / i'ār<sup>55</sup>

韵母 yŋ 儿化只有主要元音鼻化并卷舌一种读法，例如：小熊儿 siə<sup>55</sup> çȳr<sup>53</sup>。

(一九八九年十月)

# 广饶方言示意图



# 广饶方言示意图

